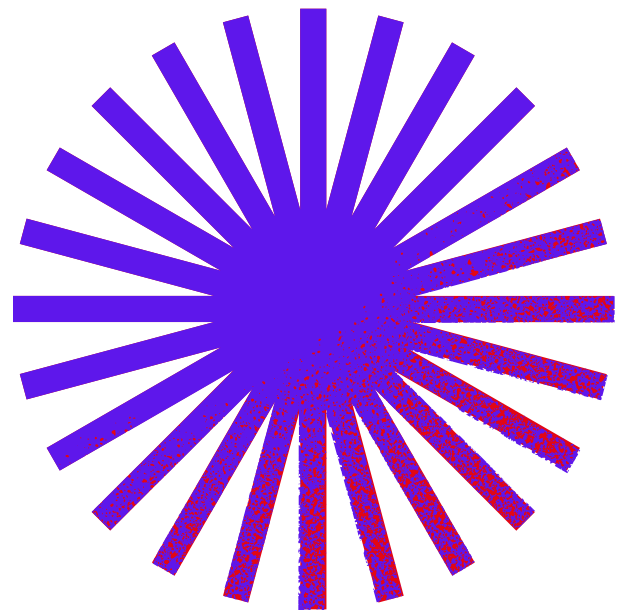


# Verksamhetsberättelse 2024

**Hurja Piruetti**



# Innehåll

- Allmänt om verksamheten
- Kvalitetsutveckling på Hurja Piruetti 2024
- Hurja bra grundläggande kostundervisning i ljuset av statistiken
- Samarbete är kraft
- Två- och flerspråkighet är en av Hurjas Piruttis styrkor
- Samarbete mellan skolor i Raseborgsregionen
- Påverkan på nationell nivå
- Verksamhetsår och förening
- Examinerade från grundläggande kostundervisning
- Personal
- Kalender 2024
- Kontaktuppgifter

# Allmänt om verksamheten

I nästan 30 år har Hurja Piruetti varit en viktig kulturell kraft i regionen och tillhandahållit grundläggande dans- och cirkusundervisning för alla åldrar - barn, ungdomar och vuxna runt Raseborg. Verksamheten har utökats till att omfatta totalt 11 olika platser och antalet elever har ökat markant, från 596 till 714 jämfört med föregående år. Antalet elever per kurs är ännu högre, och många deltar i mer än en klass per vecka.

I början av 2024 valde Hurra Piruetti "Inspiration" som tema och vi genomförde ett antal ambitiösa projekt både lokalt och internationellt med inspiration från dans, cirkuskonst och olika utvecklingsprojekt. Fokus låg på att utveckla den grundläggande konstundervisningen, bredda kunskapsbasen och organisera olika konstprojekt. På många sätt var året inriktat på pedagogiskt arbete av hög kvalitet, med stora bidrag som danssagan Dörren till magins rike och det internationella samarbetet mellan unga dansare i projektet Sensing North - Multisensory Art med en isländsk dansskola.

Med de projekt som genomförts under 2024 har vikten av gemenskap blivit ännu viktigare. Hurja Piruetti har trots kristider kunnat erbjuda stöd till både studenter och konstlärare, och värdet av en god pedagogisk konstutbildning har blivit än viktigare när samhället har satt oss på prov. Redan från början har vårt arbete inte bara byggts på hög pedagogisk kvalitet, utan också på att främja tillgänglighet. Varje år erbjuder vi gratis platser för studenter, genomför kostnadsfria skolprojekt och söker samarbetspartners för att nå så många unga som möjligt genom konsten.

Hurja Piruetti har varit en nyckelspelare i regionens kulturliv och erbjuder grundläggande dans- och cirkusundervisning till människor i alla åldrar i Raseborg. Vår verksamhet är inte begränsad till undervisning, utan för med sig ett livligt kulturliv till området, inklusive evenemang, föreställningar, läger och kulturaktiviteter för skolor och daghem. Utbyggnaden av den grundläggande konstundervisningen stöder regionens välbefinnande, skapar arbetstillfällen och lockar till sig barnfamiljer, samtidigt som ungdomar och vuxna får möjlighet till livslånga aktiviteter.

Lärare i grundläggande konstundervisning är utbildade yrkesutövare som tillför regionen kunskap och expertis. Detta förbättrar inte bara kulturutbudet, utan stöder också utvecklingen av barns och ungdomars identitet, eftersom konstaktiviteter har en långsiktig inverkan på välbefinnande och livskvalitet. Engagemang i konst kan pågå i upp till tio år, vilket ger unga människor värdefulla erfarenheter av framgång.

År 2025 firar Hurja Piruetti sitt 30:e verksamhetsår, och vårt mål är att se till att den grundläggande konstundervisningen kan fortsätta att blomstra i vår region. Även om utmaningarna är stora är vi övertygade om att en långsiktig investering i grundläggande konstundervisning och dess tillgänglighet är ett viktigt steg mot ett mer levande, kulturellt rikt och välmående samhälle.



## Toimintaamme ohjaavat arvot Vår verksamhets värderingar

oikeudenmukaisuus  
rättvisa

toisesta välittäminen  
att bry sig om varandra

pyrkimys ympäristövastuullisuuteen  
strävar efter miljöansvar

yksilöllisyys  
individualitet

ekologisen kestävyuden turvaaminen  
säkra ekologisk hållbarhet

oppimisen ilo  
glädje i att lära sig

yhteisöllisyys  
gemenskap

ainutlaatuisuus  
unikhet

yhdenvertaisuus ja tasa-arvo  
jämlighet, jämställdhet

yhteistoiminta  
samarbete

moninaisuuden kunnioitus ja poikkitaiteellinen ote  
respekt för mångfald och tvärkonstnärligt grepp

# Kvalitetsutveckling på Hurja Piruetti 2024

kvalitetsutveckling, med fokus på att förbättra pedagogiken och tillgängligheten. Ett av våra viktigaste projekt var att tillsammans med andra experter delta i utarbetandet av det pedagogiska kvalitetsarbetet i Utbildningsstyrelsens Fyrklöver-guide. I november inledde våra lärare dessutom en Fyrklöver-workshop med fokus på resultatutvärdering och kvalitetsstyrning. Baslinjeutvärderingen lade grunden för nästa steg, och Fyrklöver-modellen kommer att vidareutvecklas 2025, tillsammans med den andra fasen av certifieringsarbetet för hållbar utveckling. Ett annat viktigt projekt med anknytning till kvalitet och tillgänglighet var bokprojektet "Yksilöllisiä polkuja taiteen perusopetuksessa – näkökulmia osallisuuden vahvistamiseen". Boken publicerades i januari 2025 på Educa-mässan och i den diskuterade Katja Köngäs, rektor för Hurja Piruetti, dansens perspektiv för att främja en tillgänglig grundläggande konstutbildning.

Att förbättra tillgängligheten var en viktig del av vår utveckling, och sommaren 2024 tog vi fram vår egen tillgänglighetsguide. I guiden gav vi omfattande information om tillgänglighet, frieleplatser för studenter, individualisering av läroplanen och tillgänglighet i kommunikationen. Hela vår webbplats är nu tillgänglig med hjälp av tillgänglighetsprogrammet WAVE, och vi tillhandahåller klartext på finska, svenska och engelska. Du kan läsa tillgänglighetsguiden på vår webbplats: [https://www.hurjapiruetti.com/images/Hurja\\_Piruetin\\_saavutettavuusopas-2-compressed.pdf](https://www.hurjapiruetti.com/images/Hurja_Piruetin_saavutettavuusopas-2-compressed.pdf)

Dessa aktiviteter visar Hurja Piruettis engagemang för kontinuerlig förbättring av kvalitet och tillgänglighet för att tillhandahålla bästa möjliga konstundervisning för alla invånare i regionen och för att stödja samhällets välbefinnande.

Dessutom fortsatte vi vårt samarbete med Raseborgs stad, Utbildningsstyrelsen och programvaruleverantören Hellewi för att utveckla KOSKI-informationsdatabasen. Samtidigt fungerade vi som modell och pilot för en "icke-statlig" utbildningsinstitution. I projektet Skapa Position, som finansieras av Svenska Kulturfonden, fortsatte vi att utveckla den grundläggande konstundervisningen regionalt.

Dessa aktiviteter visar Hurja Piruettis engagemang för kontinuerlig förbättring av kvalitet och tillgänglighet för att tillhandahålla bästa möjliga konstundervisning för alla invånare i regionen och för att stödja samhällets välbefinnande.



# Elevstatistik för kalenderåret 2024

## NETTO-STUDENTER

Totalt 693 netto-studenter deltog i grundläggande konstundervisning under kalenderåret 2024. Inom konståkning fanns totalt 30 elever. Sammanlagt deltog 714 studenter i grundläggande konstundervisning och konståkning, varav vissa elever deltog i båda verksamheterna. Dessutom finns 11 personer som deltog i en Art Based Workshop i Hellewi-systemet, men dessa deltagare är inte inkluderade i statistiken.

## DELTAGANDE I KURSER

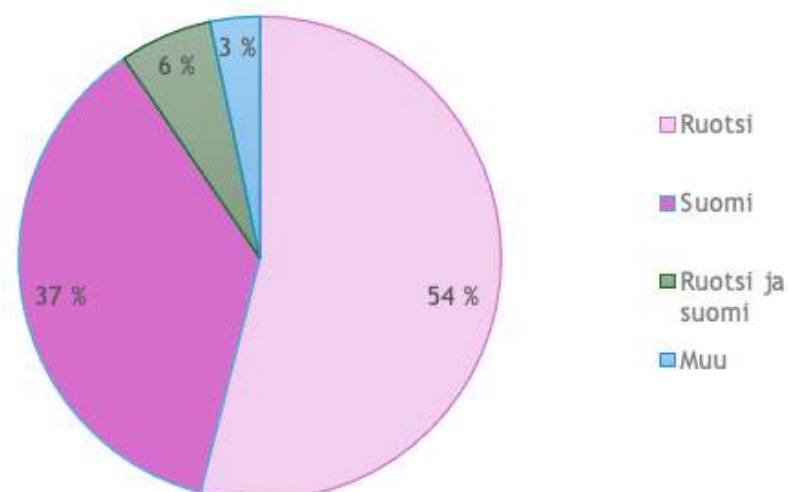
Studenterna deltog sammanlagt i 1838 kurser inom grundläggande konstundervisning under året 2024 (kumulativt antal deltaganden). Vårterminens, sommarterminens och höstterminens kurser är separata kurser. Under höstterminen 2024 var det totalt 895 kumulativa deltaganden i grundläggande konstundervisning.

## UNDERVISNINGSTIMMAR

Under kalenderåret 2024 genomfördes totalt 3546.91 undervisningstimmar inom grundläggande konstundervisning.

## MODERSMÅL

Antalet elever enligt modersmål år 2024 var följande: 374 svenskspråkiga, 253 finskspråkiga, 43 tvåspråkiga (finska och svenska) samt 23 med annat modersmål.



## KÖN

År 2024 var 578 av eleverna flickor/kvinnor och 115 pojkar/män.

## DELTAGARE I DANS- OCH CIRKUSKONST PER LÄROKURS

Elever kopplade till lärokurser kan endast hämtas från systemet per läsår och termin, så denna statistik baseras på elever från höstterminen 2024. Totalt antal elever under höstterminen 2024 var 575, varav 425 i grundläggande konstundervisning i dans och 144 i cirkuskonst. Bara 6 elever har ingen pågående lärokurs.

## Dans

Sammanlagt 425 elever.

A. Dansfostran för småbarn 101

Dansfostran för småbarn sammanlagt 101

B. Allmän läroplan gemensamma studier 100

Allmän läroplan temastudier 2

Allmän läroplan sammanlagt 102

C. Fördjupad läroplan grundstudier 131

Fördjupad läroplan fördjupade studier 4

Fördjupad läroplan (vuxna) sammanlagt 135

D. Allmän läroplan gemensamma studier (vuxna) 74

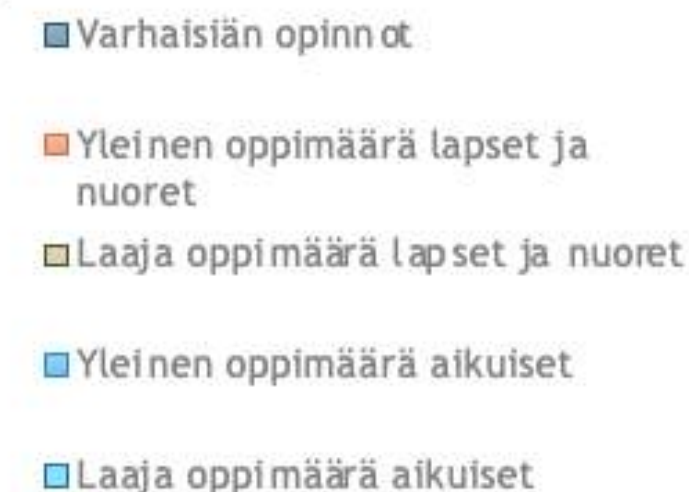
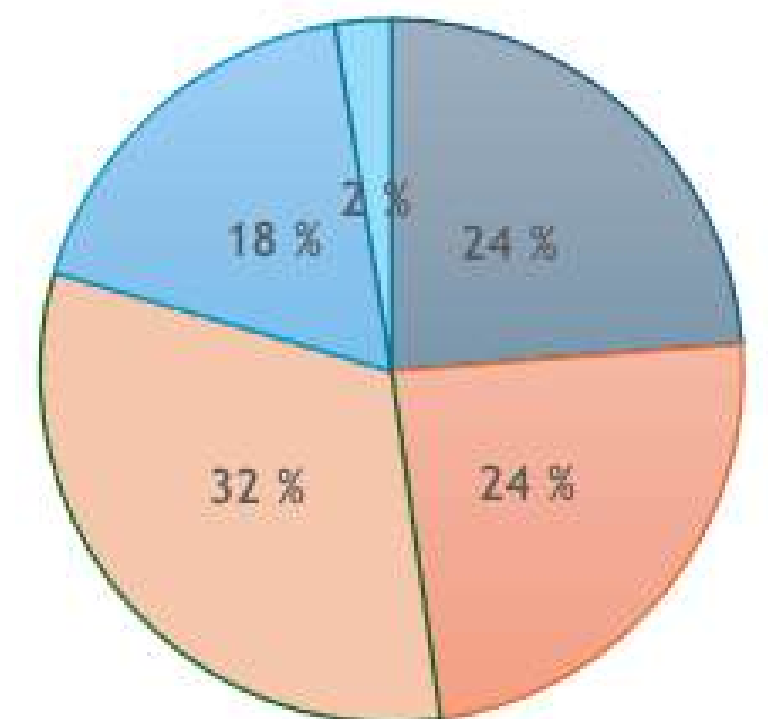
Allmän läroplan temastudier (vuxna) 2

Allmän läroplan (vuxna) 76

E. Fördjupad läroplan grundstudier (vuxna) 1

Fördjupad läroplan fördjupade studier fördjupade studier (vuxna) 10

Fördjupad läroplan (vuxna) sammanlagt 11



## Cirkus

Sammanlagt 144 elever.

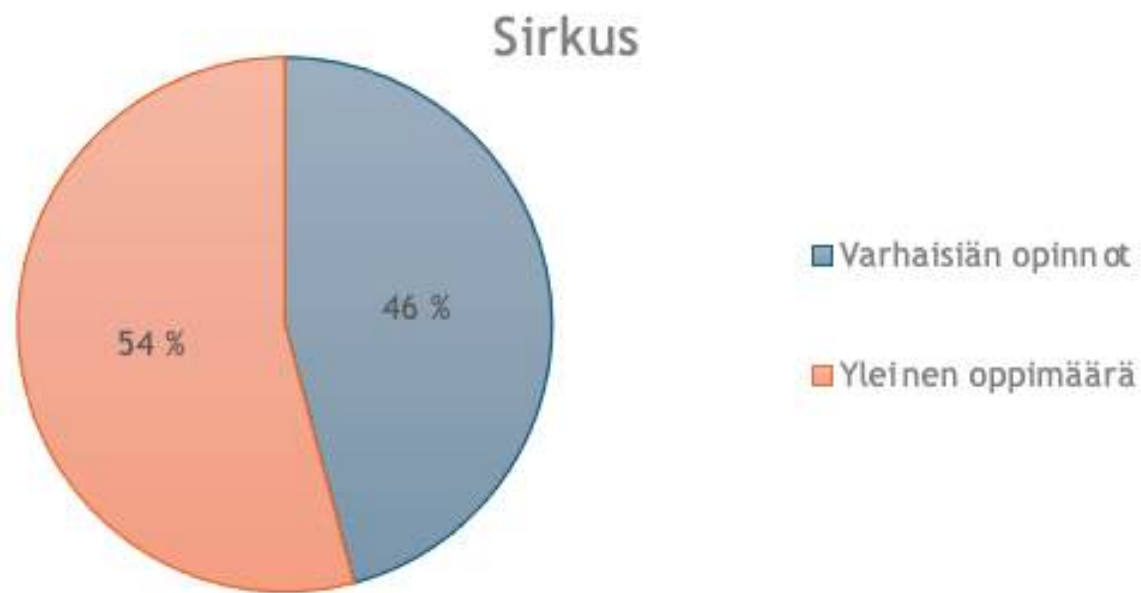
A. Cirkuskonstfostran för småbarn 66

Cirkuskonstfostran för småbarn sammanlagt 66

A. Allmän läroplan gemensamma studier (cirkus) 78

Allmän läroplan temastudier (cirkus) 0

Allmän läroplan sammanlagt 78

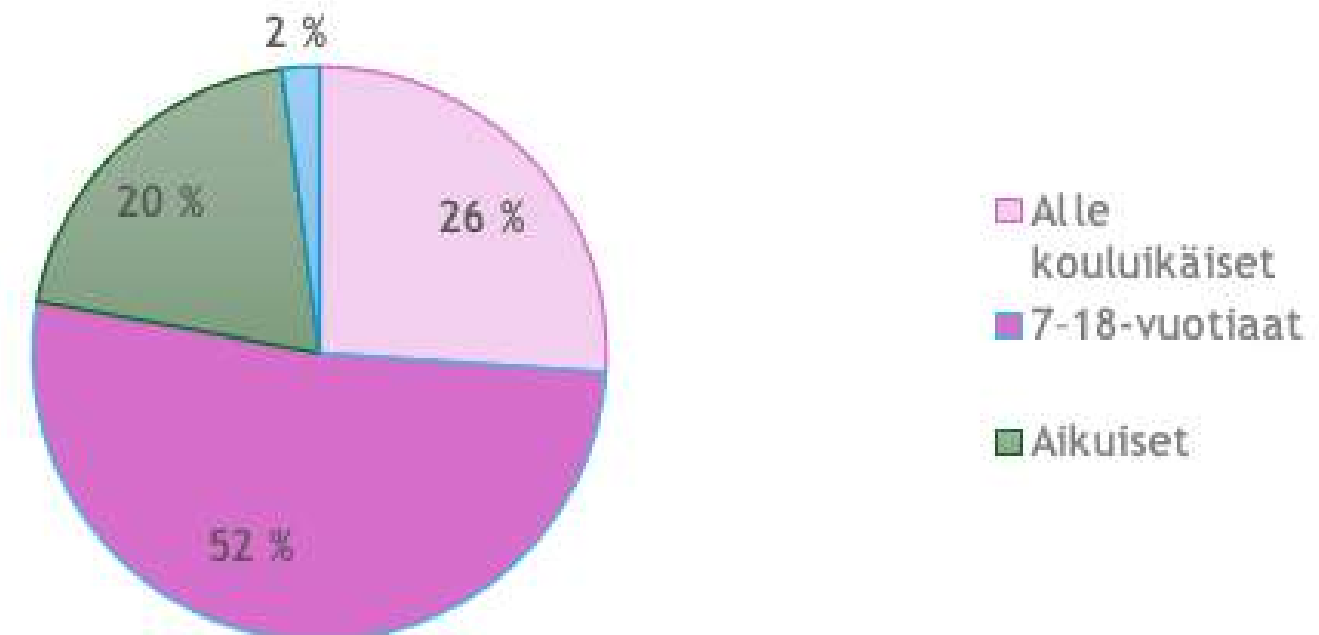
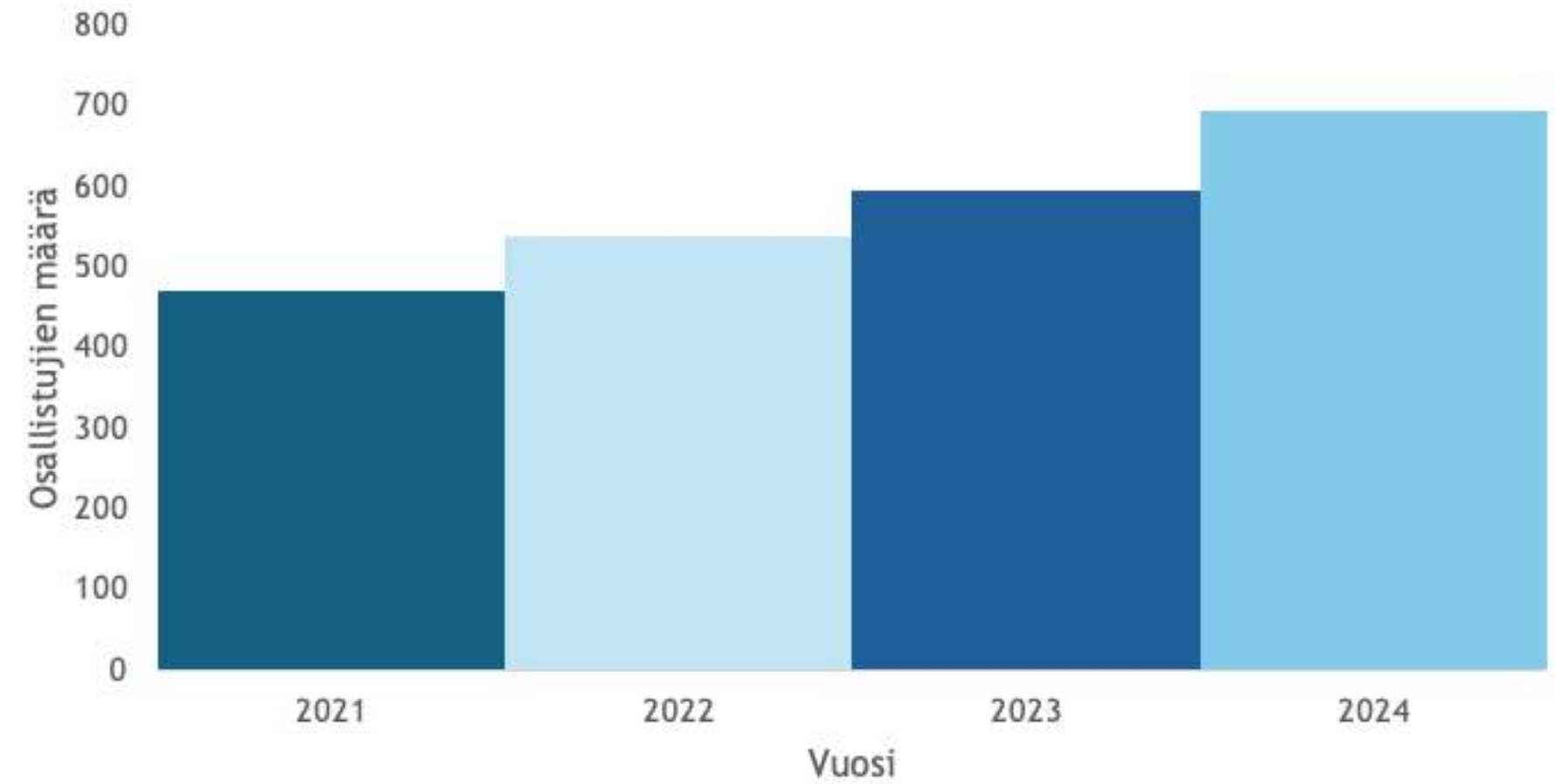


## ÅLDER

Elever kan endast hämtas från systemet baserat på ålder per läsår och termin, så denna statistik baseras på elever från höstterminen 2024. Åldersfördelning för höstterminen 2024: barn i förskoleålder 150, 7–18-åriga 298, vuxna 115, ålder okänd 12.

## FÖRÄNDRING ENLIGT ÅR

Osallistujien määrä vuodessa



## Samarbete är kraft

Hurja Piruetti genomförde under året ett flertal samarbetsprojekt med olika aktörer i regionen. Tillsammans med den lokala MLL-föreningen i Karis ordnade vi till exempel en temadag om idrott för hela familjen, dansstunder med daghemmet Kiila och gemensamma föreställningar med servicehemmet Villa Anemone samt Tenala & Bromarf. Samarbetsprojektet med DUV Västnyland & Kimitönejden fortsatte och vi fick ett regelbundet pass för vår verksamhet i seminarieskolans gymnastiksal. Konståkning var under våra vingar med 30 elever, varav några också dansar. Detta projekt genomförs i samarbete med Ice team. Dessutom samarbetar vi med Lojo stad i Karislojo enligt Finlandsmodellen för hobbyverksamhet och vi samarbetar med lärare från Lohjan tanssiopisto. Dessutom uppträdde vi på flera lokala små och stora evenemang.



## Två- och flerspråkighet är en av Hurjas Piruttis styrkor

Hurja Piruetti kännetecknas generellt av ett starkt två- och flerspråkigt förhållningssätt. Vi erbjuder grundläggande konstundervisning på finska, svenska och engelska.

varumärke och språkinläring är en naturlig del av vår verksamhet. Detta illustreras av det tvååriga forskningsprojektet om tidig språkundervisning vid Dansa Språk, som kulminerade i en avhandling av Kaisa Korpinen, doktorand, i Åbo den 5 december 2024 med titeln "Dancing Language Education: an Embodied Approach in Early Language Teaching and Learning". Hurja Piruetti har varit partner i detta projekt i två år. Avhandlingen finns tillgänglig här:

<https://www.utupub.fi/bitstream/handle/10024/179297/Annales%20B%20698%20Korpinen%20DISS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tvåspråkigheten är en styrka och ett unikt inslag i Raseborgsregionen. Vi tycker att vi har lyckats med att verkligen nå ut med en gemensam hobby till barn och ungdomar i regionen, oavsett hemspråk. För att främja två- och flerspråkighet krävs också mänskliga resurser och kompetens. All kommunikation är alltid tvåspråkig och till och med trespråkig för lärare.

## Samarbete mellan skolor i Raseborgsregionen

Under 2024 fortsatte Hurja Piruetti sitt aktiva regionala samarbete med olika skolnivåer, utvidgade sina nätverk och fördjupade sitt samarbete med lokala utbildningsinstitutioner. I synnerhet det att man har man kommit överens om ett gemensamt mål med gymnasieskolorna i Raseborgsregionen om att erbjuda möjligheten att ta den nationella dans gymnasiediplomet. Hurja Piruetti organiserar de nödvändiga workshoparna och kurserna i samarbete med gymnasieskolorna, vilket gör det möjligt för alla att slutföra de tilläpade kurserna. Detta samarbete är en del av vårt bidrag till regionens kulturella profil som en tvåspråkig kulturstad och en attraktiv miljö för familjer. Det finns inte längre något behov av att resa långt till specialiserade gymnasieskolor, eftersom gymnasieexamen i dans kan tas här, i din hemstad.

Vårt omfattande samarbetsnätverk sträcker sig också till andra kultur- och utbildningsinstitutioner i regionen. Sedan flera år tillbaka samarbetar vi med Lärkkulla Musical, bland annat när det gäller lokaler och kostymer. Med den lokala folkhögskolan Västra Nylands Folkhögskola började vi planera en danslinje för studerande som funderar på ett mellan år, med målet att lansera linjen hösten 2025, och med Raseborgs musikinstitut började vi planera projektet CosmosGlobe hösten 2024.

Hurja Piruetti är också starkt involverade i dagis- och skolprojekt i regionen, där vi har nästan 30 års erfarenhet. Under denna tid har vi rört på oss och dansat med tusentals barn i Raseborgsregionen. Att delta i nationella och internationella projekt har gjort oss mer synliga och lockat nya samarbetspartners. Till exempel Step by Step-projektet inom ramen för Raseborgs stads plan för kulturfostran, där femteklassare i vår region introducerades till dans och totalt cirka 300 barn deltog i Step by Step-projektet i grundskolor i regionen under året. Resultaten av projektet har varit uppmuntrande och positiva och samarbetet med staden har varit effektivt. Hurja Piruetti fortsatte också att samarbeta med staden i projektet

Finlandssmodellen för hobbyverksamhet och under året har vi erbjudit hobbyer i 7 verkstäder i Raseborg och i 2 verkstäder i Karislojo.

Allt detta nätverks- och projektarbete är viktigt för att ge liv åt regionens kulturliv, men det kräver ett ihållande intresse, en vilja att utvecklas och ekonomiska investeringar. I dagsläget har vi knappa resurser för att möta en del av utmaningarna, men vi tror att långsiktigt utvecklingsarbete, samarbete och finansiella investeringar är nyckeln till att skapa fler möjligheter för regionen och stärka den grundläggande konstundervisningens roll.





## Påverkan på nationell nivå

Hurja Piruetti är inte bara en regionalt utan också en nationellt betydande aktör inom grundläggande konstundervisning och konstfostran. Som en liten aktör är vi aktivt med i flera nätverk, där vi bidrar till den aktuella debatten och utvecklingsarbetet. Vi har deltagit i den svenskspråkiga referensgruppen GRK som representant för dansen, i styrelsen för Finlands Danspedagogiska Förbund och i styrelsen för Dance and Children International. Dessutom är Hurja Piruets rektor engagerad i styrgruppen för det lokala Skapa Position-projektet, som främjar det regionala arbetet med grundläggande konstundervisning.

Hurja Piruettis betydelse sträcker sig också till nationell nivå, eftersom rektorn Katja Köngäs den 14.5.2024 mottog Årets konstpedagogiska pris från Svenska Kulturfonden som ett erkännande för sitt långsiktiga och imponerande arbete inom konst och konstpedagogik.

Hurja Piruetti har deltagit i ett antal projekt som har gett oss synlighet och stöttat utvecklingen av vår verksamhet. Projekt i daghem, skolprojekt baserade på Finalndsmodellen för hobbyverksamhet och olika föreställningar (teater, internet, tävlingar, projekt och samarbeten) har gett oss en bred publik och nått tiotusentals åskådare. Dessa projekt bidrar inte bara till att synliggöra konstundervisningen, utan stärker också vår gemenskap, skapar nya möjligheter till samarbete och stöder den kontinuerliga utvecklingen av grundläggande konstundervisning på alla nivåer.

Hurja Piruetti har förbundit sig att påverka både lokalt och nationellt, och även om våra resurser är begränsade kan vi skapa en betydande kulturell inverkan och främja konstutbildning i vårt samhälle.



Svenska kulturfonden

14. toukokuu 2024 · 🌐



Konstpedagogen Katja Köngäs får Nylands svenska kulturfonds pris på 15 000 euro.

"Som rektor för Hurja Piruetti driver Katja Köngäs målmedvetet en kvalitativ konstpedagogisk linje som baserar sig på aktuella samhällsteman, gränsöverskridande samarbeten och en förståelse för konsten som ett medel för samverkan mellan människor med olika bakgrund. Hon är aktivt engagerad i olika nationella nätverk och framhåller forskningens betydelse för kulturfältet."

Läs hela prismotiveringen och om våra andra pristagare på vår webbplats: <https://www.kulturfonden.fi/?p=9451>

Foto: Eva Lingon



## Verksamhetsår och förening

Vårterminen började den 8.1.2024 och slutade den 5.5.2024 för de flesta studenterna och omfattade totalt 18 studieveckor. Höstterminen började den 12.8.2024 och slutade den 1.12.2024 och omfattade totalt 16-17 studieveckor.

Styrelsen för Hurja Piruet sammanträdde 6 gånger och medlemmarna under mandatperioden var

- Riitta Vallin (of)
- Satu Niemelä (vof)
- Heini Taht
- Tita Mannila
- Elina Vuoriniemi
- Paula Viitanen
- Mirja Papunen
- Elina Raipala
- Kaisa Timonen
- På bilden också Arja Parviainen (bokförare)



## Examinerade från grundläggande konstundervisning

Examinerade från den allmänna och fördjupade läroplanen i grundläggande konstundervisning och dansdiplomet 2024. På Ad Astra-kvällen 3.5.2024 delade vi ut totalt 24 intyg över grundläggande konstundervisning:

- 15 intyg för den fördjupade läroplanen för dans
- 6 certifikat för omfattande grundläggande dansstudier
- 2 intyg över slutförda allmänna studier
- 2 studenter erhöll gymnasiediplom i dansstudier



## Personal

Katja Köngäs TaM var danslärare och rektor, Shanti Grönholm FM var administrativ assistent och danslärare, Ulla Koho TaM, Reettaleena Rauhala TaM, Janna Westerlund AMK, Hanna Välimäki AMK, Paula Viitanen AMK, Sathis Hettithanthri, Gody Otieno, Jenny Romberg, Johanna Pohjalainen, Nea Henriksson, Janni Johansson och Alex Högström var danslärare. Ulla Koho ansvarade för elevhandledningen. Arja Parviainen var bokförare och rektorn Katja Köngäs och Shanti Grönholm ansvarade för fakturering och studerandeexpeditionen.

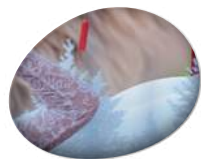


## Kalender

- 8.1.2024 Vårterminen startar på alla verksamhetspunkter
- 31.1.2024 Hurja Piruettis samarbete med DUV startar i Ekenäs.
- 4.2.2024 Esiintyvä gruppen förbereder sig inför sitt Island besök senare under året med att filma en hälsning från Karis. Gruppen dansar och skapar utomhus med filmaren Keerthi Pathirana.
- 9.2.2024 Den nationella veckan "Kreativitet i politiken" firas också i Hurja Piruetti med en interaktiv föreställning på TryckeriTeatern där politiker som t.ex. Henrik Wikström och Johan Kvarnström deltog.
- 13.2.2024 Några av Hurja Piruettis lärare deltar i SKAPA-workshop i Hangö.
- 14.2.2024 Hurja elever uppträder på vänfesten "Gemenskap" i Karelia tillsammans med Redrama och C-star.
- 15.2.2024 Samarbete med ICE-team och Hurja Piruettis Konståkning startar i Aktia ishall.
- 2.3.2024 Hurja projektgrupper deltar i Pink Dance Stars i Vanda. Grupperna Sweet Disasters, Esiintyvä gruppen, Måndagens Show, Broadway yli 15v., Streetcrew ET-Blast och Production yli 16v. samt Lumi och Cesar duo deltog. Grattis till Sweet Disasters, duo och Production gruppen som fick varsitt hedersomnämmande. Dessutom firade vi Esiintyvä ryhmä som tog hem fjärde plats!



- **9.3.2024** Hurja Piruettis projektgrupper deltar i Liedon Tanssin pyörteissä - tanssikatselmus. Grupperna som deltog var Magenta, Smaragdi samt en trio med Elvira, Edith och Noel.
- **12.3** Några av Hurja Piruettis dansare deltog på föreställningen Akateeminen vartti 3 som anordnas av Turun Yliopisto och Åbo stadsteater. Momentet som dansarna involverades i fokuserar på kroppslighet och dans i språkinläringen och -undervisning utifrån Kaisa Korpinens avhandling och ELLA-forskning.
- **15.3** Vårens besök med Step by Step, ett samarbete mellan Raseborgs stads plan för kulturfostran och Hurja Piruetti startar.
- **13.4** Katja Köngäs och Ulla Koho besöker Stockholm och Base23.
- **13-14.4** Hurja Piruettis projektgrupper deltar i Estradi-danstävlingen. Deltagarna i tävlingen var Smaragdi, Magenta, duo med Emma Tuomolin och Oskari Koskimies, duo med Emma Tuomolin och Edith Tuomolin, solo med Emma Kalmi, solo med Oskari Koskimies samt improvisation med Oskari Koskimies. Vi gratulerar Emma Kalmi för tredje plats och Magenta samt Oskari för ett hedersomnämmande.
- **23.4.2024** Elements har premiär på Tryckeriteatern. En cirkus och dansföreställning.
- **26.4.2024** Dörren till magins rike har premiär på Tryckeriteatern. En dansföreställning inspirerad av Narnia berättelserna.



- **29.4.2024** Katja Köngäs porträtteras i YLE serien "Livet".
- **3.5.2024** Ad Astra har premiär på Tryckeriteatern. En dansföreställning med slutarbeten inom den fördjupade läroplanen i grundläggande konstundervisning. Under föreställningen delade vi ut sammanlagt 24 betyg varav 15 var för den fördjupade läroplanen.
- **7.5-12.5.2024** Esiitnyvä ryhmä åker på utbyte till Island och träffar Skrifstofa Dansgarðsins - Klassíska listdansskólans.
- **13.5.2024** Next Stop: Karjaa, esiintyväs gruppens presentationsvideo av Keerthi Pathirana vinner pris i Ung Kultur Digistage.
- **14.5.2024** Katja Köngäs tilldelas kulturfondens pris.
- **19.5.2024** Hurja Piruetti deltar i Magic Move i Åbo. Deltagare är duo Elvira och Noel och duo Alva och Tindra. Vi gratulerar Elvira och Noel till guld och Alva och Tindra till brons.
- **25.5.2024** Hurja Piruetti arrangerade Familjedag i samarbete med MLL Karis.
- **10.8.2024** Janna Westerlund och Hanna Välimäki deltar i DaCi-Finalnds workshops om dans för barn.
- **11.8.2024** Hurjisar deltar på Tradekas Borgbacken-dag.
- **12.8.2024** Höstterminen startar på alla verksamhetspunkter.
- **21.8.2024** Power-gruppen uppträder på Tenala-Bromarf servicehem.
- **24.8.2024** Hurjisar uppträder på Fiskars 375:e jubileum.
- **28.8.2024** Hurja Piruettis gränser utvidgas till Karislojo. Från och med hösten 2024 erbjuds dans även där.
- **31.8.2024** Ett hurja gäng besöker Helsingfors stadsteater för att se musikalen Moulin Rouge.
- **14.9.2024** SU-grupperna samlas i Hurja Piruetti för en gemensam dagö
- **21.9.2024** Katarina skolan fyller salarna i Hurja Piruetti.
- **23.9.2024** Höstens besök med Step by Step, ett samarbete mellan Raseborgs stads plan för kulturfostran och Hurja Piruetti startar.
- **25.9.2024** Shanti Grönholm deltar i Folkhälsans fortbildningsdag om rasism i skolor och daghem.

- 30.9-4.10.2024 Vi välkomnar Leona och Emilia på praktik till Hurja Piruetti.
- 1.10-4.10.2024 Dansgarðsins - Klassíska listdansskólans besöker Hurja Piruetti.
- 4.10.2024 Några av Hurja Piruettis lärare deltar i SKAPA-workshop i Hangö.
- 4.10.2024 Sensing North har premiär på Tryckeriteatern med lankesiska artister och isländska Skrifstofa Dansgarðsins.
- 12.10.2024 Emma Tuomolin och Oskari Koskimies uppträder på Manskören Raseborgs jubileumskonsert.
- 22.10.2024 Västra-Nylands Folkhögskola startar sitt samarbete med Hurja Piruetti kring en danslinje riktade till läropliktiga.
- 29.10.2024 Videoprojektet Movement; space, har premiär.
- 3.11.2024 Astrid Horttana och Anni Pertiö uppträder på Balettgalan i Åbo.
- 4-7.11.2024 Hurja Piruetti firar svenska veckan med videon, bilder och dikter.
- 6.11.2024 Hurjisar uppträder på SFP Raseborgs Svenska Dagen fest.
- 8.11.2024 Power-gruppen och Hurja Nalle uppträder på Villa Anemonen servicehem.
- 9.11.2024 Hurja projektgrupper deltar i Dancestation. Grupperna som deltog var EK-Smaragdi, EK-Magenta, duo Elvira & Noel och duo Alva & Tindra. Vi gratulerar Noel och Elvira som tilldelades en pokal.
- 18-24.11.2024 Veckan för barnens rättigheter firas på Hurja Piruetti med gratis workshops och drop-in lektioner.
- 15.11.2024 Katja Köngäs och Reettaleena Rauhala besöker Jyväskyläns tanssiopisto tillsammans med STOPP ry.
- 16-22.11.2024 Öppna dörrars dagar på alla verksamhetspunkter.
- 21.11.2024 En nya dansvideo i, har premiär.

- 27.11.2024 Hurja Piruettis ordförande Riitta Vallin deltar i Karis-Pojo Sparbanksstiftelsens utdelningsfest och tar emot bidrag för Hurja Piruetti.
- 30.11.2024 JULJAM 2024 har premiär på Tryckeriteatern.
- 2.12.2024 Lärare Reettaleena Rauhala och Paula Viitanen håller workshops i Virkby i samarbete med Kulturkarnevalen.
- 5.12.2024 Dansa Språk-teamets medlemmar samlades i dag i Åbo för Kaisa Korpinens disputation Dancing Language Education: an Embodied Approach in Early Language Teaching and Learning. Grattis Kaisa!
- 8.12.2024 Videoprojektet SKR\_2024 vinner StreetStar Sveriges onlinetävling 60 SEC DANCE CHALLENGE Peoples Choice Award.



- 12-18.12.2024 Katja Köngäs och Sathis Hettithanthri besöker Sri Lanka för det långsiktiga projektet The Story Project in Dance.
- 14.12.2024 Många Hurjisar på Magic Move tävlingen i Åbo. Deltagande grupper var EK-Smaragdi, EK-Magenta, BroadwayJazz yli 13v., Power, Sweet Disasters, Alva Lerviks solo, Tindra Petterssons solo, trio med Edith, Maya och Noel samt Hurja Ladies. Vi gratulerar Power, Magenta och Alva för en tredje plats, Sweet Disasters för en andra plats och Ladies samt Tindra för första pris. Vilken Hurja dag!
- 18.12.2024 Power-gruppen och EK-Smaragdi tilldelas ett stipendium av Lotta Svärd stiftelsen.
- 18.12.2024 Power-gruppen uppträdde på Rasesborgs Hjärtförenings Julfest.



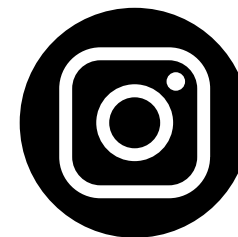
# Kontaktuppgifter

**Katja Köngäs**

**Rektor**

**Tel. 0405162704**

**katja.kongas@hurjapiruetti.com**



[@hurjapiruetti](https://www.instagram.com/hurjapiruetti)



[Länsi-Uudenmaan  
tanssiopisto Hurja Piruetti](https://www.facebook.com/hurjapiruetti)



[www.hurjapiruetti.com](http://www.hurjapiruetti.com)

**Hurja Piruetti**  
Keskuskatu 86-88, 10300 Karjaa  
[www.hurjapiruetti.com](http://www.hurjapiruetti.com)